

BEUCHOT PUENTE, M., Derechos humanos y filosofía. Desde una hermenéutica analógica, Porrúa print-Académico ediciones-UAMS, México, 2013, 142 pp. ISBN: 978-607-515-026-0

Ante las posturas posmodernas que creen irrelevante el tratar filosóficamente la fundamentación de los derechos humanos, el Dr. Beuchot Puente sostiene la necesidad de una fundamentación ontológica desde una hermenéutica analógica.

Si bien es de vital importancia la positivación y la protección de los derechos humanos, éstos deben justificarse teóricamente para poder comprenderlos, defenderlos y enseñarlos para insertarlos en la cultura de las sociedades.

La fundamentación filosófica que ofrece Beuchot es desde un iusnaturalismo inspirado en el tomismo, pero renovado con la filosofía pragmática, principalmente la semiótica de Charles Peirce, la filosofía analítica y firmemente arraigado en la ontología, donde no se incurre en esa vieja querrela de la falacia naturalista. El iusnaturalismo que propone el autor es el que llama icónico o analógico, donde las cuatro corrientes anteriores se enriquecen en el límite de su encuentro.

Nos refiere el filósofo que su propuesta ontológica es igualmente pragmática y hermenéutica. Se debe hablar de los derechos humanos como elementos del derecho natural y de la naturaleza humana como fundamento metafísico de ellos. La naturaleza humana al asumirse ontológica y pragmática, debe pensarse en términos de la analogía porque es lo que permite tomar en cuenta diferencias sin perder las semejanzas y la iconicidad porque es el que permite universalizar sin traicionar lo individual.

Mauricio Beuchot justifica la importancia de recuperar la vinculación de la ética con el derecho, separación que se le debe al positivismo. Ésta debe reflejar en la práctica los valores morales que le pertenecen al hombre, y no sólo eso, sino educar en ellos para que se inscriba

en el hombre esa cultura en los derechos humanos que necesita la sociedad.

La hermenéutica analógica se debe aplicar no sólo a la fundamentación de los derechos humanos sino en su aplicación dentro de una sociedad multicultural. El autor resalta la necesidad de proteger unos derechos humanos que sean iguales para todos, pero diferencialmente aplicados según las culturas y para ello se necesita un pluralismo cultural analógico.

La postura hermenéutica analógica, nos señala Beuchot, ayuda a alcanzar una idea de hombre, es decir, una antropología filosófica en la cual basar nuestra idea de los derechos humanos y proporcionar herramientas interpretativas para su aplicación, principalmente en aquellas situaciones difíciles que así lo requieran, ello nos dará el consenso mínimo que se necesita.

Es, por lo tanto, en este texto donde hallamos cómo la propuesta de Mauricio Beuchot reúne los elementos teóricos necesarios para la fundamentación de los derechos humanos desde una hermenéutica analógica para que el hombre pueda encontrar la justificación teórica válida que les de vida.

María Eugenia Guzmán Gómez