

Para la bioética, ¿La verdad es importante en la actualidad?

Is the truth important for bioethics today?

Jovani Fernández Puentes*

Sociedad de Filósofos Cristianos, México

<https://doi.org/10.36105/mye.2025v36n2.08>

Hurtado G., *Biografía de la verdad: ¿Cuándo dejó de importarnos la verdad y por qué deberíamos recuperarla?*, Siglo XXI Editores, 2024, 142 pp.

El libro *Biografía de la verdad: ¿Cuándo dejó de importarnos la verdad y por qué deberíamos recuperarla?* del filósofo Guillermo Hurtado busca mostrar que las teorías tradicionales sobre la verdad; coherentistas, pragmatistas, deflacionistas, nihilistas han sido insuficientes. En respuesta, el autor ofrece una perspectiva que explicita la relación entre verdad y vida. Frente a cualquier definición el autor brinda una narración genealógica, y frente a las teorías brinda la posibilidad de una pedagogía moral que busca guiar la comprensión y aplicación práctica a las grandes cuestiones “¿qué es la verdad?, ¿qué hace que lo verdadero sea verdadero?”. Estas preguntas son fundamentales,

* Jovani Fernández Puentes, licenciado y maestro en Filosofía. Actualmente se encuentra cursando el doctorado en la Universidad Iberoamericana campus México. Miembro de la Sociedad Internacional de Filósofos Cristianos. Correo electrónico: jovani_fp@outlook.com <https://orcid.org/0000-0002-5772-4232>
Recepción: 16/12/2024 Aceptación: 14/01/2025

por ejemplo, en el ámbito de la Bioética la búsqueda de la verdad es fundamental para la toma de decisiones informadas sobre la salud o bienestar de las personas y el texto de Guillermo Hurtado sugiere que la verdad no es solo un concepto abstracto, sino que está vinculada con la vida. Al considerar la relación entre la verdad y la vida se pone en juego la posibilidad de pensar en esta relación como co-principios, es decir, que uno no se comprende sin el otro. Esto es relevante en Bioética porque busca promover una comprensión de la experiencia humana a partir de la comunicación y caridad en contextos médicos.

1. Definiciones, teorías e intuiciones sobre la verdad

El primer aspecto obligatorio que habría que mencionar es el título de la obra; “Biografía de la verdad”. Considero que se trata de un título particularmente preciso ya que engloba el sentir y el tono de la obra. Guillermo Hurtado expresa en palabras de Unamuno que su texto se orienta hacia aquella frase que dice “buscar la verdad en la vida y la vida en la verdad” y es que un libro titulado así emprende una tarea bastante importante y necesaria; responder a la pregunta sobre aquella relación olvidada entre verdad y vida.

Un elemento que pone de manifiesto las particularidades de este título tan especial son las distinciones entre intuición, definición y teoría. Estas distinciones son importantes porque a Guillermo Hurtado, me parece, no le interesa solo decirnos qué es la verdad, sino que se busca poner sobre la mesa la importancia de reencontrarnos con ella en la vida. Y es que al parecer las pretensiones de la definición y las teorías acerca de la verdad nos han colocado en vericuetos teóricos demasiado abstractos quedando desvinculada la urgente y necesaria relación entre vida y verdad.

En el libro las intuiciones son muy importantes, por ejemplo, la intuición aristotélica y la platónica, con la intención de que estas se utilicen ni como definiciones, ni como teorías. Relativo a esto me parece importante mencionar que el autor considera que la “verdad

es indefinible e inteorizable de la manera que se ha intentado definir o teorizar en la tradición filosófica”. Y entonces se lanza a explorar el tema de un modo que personalmente me parece apasionante porque comúnmente nos encontramos con la pretensión de ser conclusivos, o de ofrecer una última palabra, o una definición. Y entonces Guillermo nos plantea en el texto ¿y si exploramos otras vías que estén más allá de las exigencias de la definición y de las teorías? ¿Y si mejor nos detenemos nuevamente en las grandes intuiciones de la historia del pensamiento y hablamos de ellas como intuiciones y no como definiciones?

Y así, las históricas y sofisticas teorías de la verdad pueden suplantarse, debatirse, apoyarse, derribarse, ajustarse porque efectivamente son teorías. Para el problema real y cotidiano de la verdad son importantes las intuiciones que se encuentran en la vida misma y desde la vida misma. Sin duda es importante hacer filosofía desde una posición a partir de la vida. Incluso diría es revolucionario, en el sentido de regresar a los problemas filosóficos que surgen de la vida misma. Y para el caso concreto de la Bioética, Hurtado al abogar por el uso de intuiciones y experiencias en lugar de teorías rígidas e inflexibles, esto implicaría siempre el contexto vital y personal de los pacientes al abordar dilemas éticos, permitiendo un enfoque donde se privilegie la verdad y en igualdad la caridad y el bien. Existen, como es sabido, diversas corrientes de pensamiento en la bioética, así como diferentes metodologías para el abordaje de los casos clínicos siendo una de ella la casuística que parte de los casos concretos que han sido paradigmáticos a lo largo de la historia a partir de los cuales se han derivado los principios bioéticos más importantes como la beneficencia, la justicia, la autonomía responsable, el principio terapéutico, etcétera.

2. Una narración sobre la verdad

De los muchos aspectos relevantes del texto hay uno que me parece sobresaliente. Tiene que ver con la posibilidad de explorar la vía

de las intuiciones. Y es que el libro de Guillermo es rico en imágenes y metáforas. La lista de imágenes podría ser muy sugerente, por ejemplo, retoma el mito de la caverna de un modo muy particular para explicar la relación entre bien y verdad. Además, elabora ideas sobre la verdad con imágenes como la llave y la cerradura. Para distinguir la verdad de la mentira usa la imagen de un patito de hule flotando y un soldadito de plomo que se hunde. Y para hablar del error se trae a colación un poema sobre una mosca que se topa con la ventana. Todas estas imágenes hablan seriamente de la verdad. Estas son relevantes porque como mencionaba, el objetivo del texto no es realizar una nueva teoría sino de ofrecer una narración sobre la verdad.

Considero igual de relevante lo que el autor llama genealogía negativa de la verdad. Ahí el autor conduce al lector en la creación de nuevas imágenes, por ejemplo, del error, de la mentira, del secreto, la confusión, la enajenación. Todos definitivamente hemos tenido una experiencia común de la no-verdad, sabemos pre-teóricamente qué es la verdad por una vía negativa de la no-verdad. Pero a su vez, hemos experimentado la rectitud, la exactitud de alguien que sabe dar una dirección, muchas veces hemos sido beneficiados con la sinceridad de una amistad, o hemos experimentado tener la sensación de flotar después de una buena confesión o de decir simplemente la verdad.

El objetivo de esta narración o relato comprende una pedagogía moral de la verdad al modo de una enseñanza que permite con mi ayuda o con la ayuda de los demás a salir de la caverna. En esta pedagogía moral de la verdad se puntualiza un aspecto fundamental para nuestra sociedad, que la verdad emerge como un componente de la realidad dialógica de la persona y que la verdad no solo habita en el juicio sino sobre todo en la totalidad de la vida humana. En bioética esto se traduce, por ejemplo, en la necesidad de educar a los profesionales de la salud sobre la importancia de la verdad en la comunicación entre médicos y pacientes que ha cobrado el nombre específico del consentimiento informado, donde los elementos que

componen dicha comunicación sea, efectivamente, la verdad que beneficia tanto al médico en el cumplimiento de su deber y su apego al juramento hipocrático como al paciente en cuanto al fortalecimiento de su libertad responsable.

Al respecto, el autor encuentra que en Tomás de Aquino la brecha entre verdad y vida se prolongó hasta presenciar una “secularización” y “deshumanización” del concepto de verdad, ya que la distancia entre un concepto y otro consiste en la subordinación del bien a la verdad, “Pero según la realidad, el orden es otro, en primer lugar, está el bien y en segundo lugar la verdad”. Considero que se trata de una reflexión nada menor, puesto que se posibilita la consideración de la mutua necesidad entre verdad y bien, como si se tratara de coprincipios que guían la vida. Este aspecto es importante porque en bioética dicha secularización o deshumanización del concepto de verdad puede reflejarse cuando se ignoran las dimensiones humanas frente a los dilemas éticos o bien se oscurece el juicio ético mediante la manipulación de los hechos o la empatía ciega que distorsiona la verdad objetiva dando cabida al mero sentimiento. Es urgente que la bioética tenga siempre presente la conexión verdad y vida asegurando que las decisiones tomadas no se basen en principios abstractos, sino de la realidad vivida de las personas. A ello, la Bioética Clínica aporta grandes luces en cuanto recae en el paciente singular con unas condiciones específicas y unas circunstancias concretas; es ahí, en esa concreción que la verdad aparece en su esplendor.

3. Filosofía en español

Para finalizar, quisiera hacer alusión a la importancia no menor de la filosofía escrita en español. No es menor encontrarnos con un texto de tal lucidez en español, por motivos a veces arbitrarios se ha preferido escribir en otros idiomas. Y entonces hay consecuencias importantes para el público en general no especializado, que tiene

J. Fernández

poco acceso a libros de profunda calidad en su idioma. Sin duda es un libro que debe ser leído y comentado, deseo verdaderamente que este libro sea un clásico de la filosofía en México.

Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-No-Comercial-CompartirIgual 4.0.

