

## **ESTUDIOS IBEROAMERICANOS. UNA CÁTEDRA TRASCENDENTAL**

Lic. JUAN FRANCISCO PRIETO

Se habla ahora, en el campo político, económico y cultural de la globalización del mundo. Hace ya algunos años se habló de la planetarización.

¿Por qué? los medios de comunicación, el fenómeno demográfico y las actividades de los Estados, en materia política y económica han formado una estructura mundial compleja y dinámica, a tal grado de que todos los grupos humanos y especialmente lo macro-agrupamientos, están en una estrecha dependencia.

Los pequeños Estados, ante este fenómeno, temen ser absorbidos o superados a los intereses y actividades de las super potencias y han comprendido que unidos a sus afines puedan tener una actividad más propia e independiente. La globalización ha estimulado la regionalización, fenómeno este que implica la unión de los afines o los iguales.

Iberoamérica es una realidad formidable, dentro de este marco mundial. Es un conjunto de pueblos que algunos han considerado que forman una nación, si por esta entendemos un conjunto humano con una trayectoria histórica, una identidad cultural y una conciencia operativa, de una empresa común. Así lo entendieron algunos ilustres visionarios en el momento crítico de la separación de estas comunidades del gobierno del Imperio Español, entre los que destacaron dos cumbres: Simón Bolívar y el mexicano Lucas Alamán. Asimismo, el más grande poeta de nuestra raza, Rubén Darío, lo intuyó, con esa virtud propia de los porta-liras, y lanzó el gran mensaje de su "Salutación del optimista"; y, también unos de los más altos pensadores de Hispanoamérica, el maestro José Vasconcelos, que fue un ilustre defensor de esta causa. Hay que releer su "Raza cósmica".

Este proyecto ideal ya salió de los entusiasmos líricos; se traduce en una obra que se afirma y avanza como lo demuestran las Cumbres Iberoamericanas, cuya 6º se acaba de celebrar en el marco maravilloso de Viña del Mar en Chile.

Luego, la integración Iberoamérica, cultural, económica y política no solo es un bello ideal; ya se encuentra en vías de realización, con planes objetivos y trascendentales, como lo demuestran ciertas concertaciones económicas en desarrollo y ajuste: el plan Andino, el Mercosur, el pacto comercial entre México, Venezuela y Colombia; el Alac; el Aladi, etcétera.

Este movimiento corresponde a las tendencias regionalistas que señala Peter F. Drucker, prestigiado técnico y científico de la dirección empresarial, en su interesante libro. "La Sociedad Postcapitalista" del que tomo los siguientes párrafos:

"El regionalismo es una realidad; el regionalismo no crea un superestado cuyo gobierno sustituye al gobierno nacional; crea organismos de gobiernos regionales que funcionan de forma paralela al gobierno nacional en importantes áreas y que lo hacen cada vez más irrelevante". Ejemplo de ello es la Comunidad Económica Europea.

Pero todavía son proyectos que requieren una implementación hábil y sólida que está en manos de los políticos, los economistas, los juristas y esto que ahora se llama la inteligencia de nuestros pueblos.

Michael Novak, escritor y diplomático en su libro "En verdad liberará?" dice: "Si durante los próximos 25 años América Latina debe también liberar la energía creativa de sus 406 millones de ciudadanos, qué extraordinario periodo de creatividad verá el mundo. Millones de los más brillantes jóvenes de la América Latina se hallan ahora magníficamente educados y bien preparados para sus responsabilidades. Herederos de una gran tradición judío-cristiana ya perciben su profunda vocación de ser inventores, creadores y hacedores de nuevas cosas en forma novedosa".

En su maravilloso libro, "El Espejo Enterrado", Carlos Fuentes uno de nuestros más destacados escritores, reflexiona alrededor de la imagen del espejo, que tiene la suerte de darnos a conocer nuestra identidad y recrea esta idea hablándonos de los espejos, piedras pulidas, que se han encontrado en las tumbas y que se piensa tenían como objeto servir de guía a los muertos en su viaje al inframundo. "Los espejos, dice Fuentes, simbolizan la realidad, el sol, la tierra, y sus cuatro direcciones, la superficie y la hondura terrenales, y todos los hombres y mujeres que la habitamos. Enterrados en escondrijos a lo largo de las Américas, los espejos cuelgan ahora de los cuerpos de los más humildes celebrantes en el altiplano peruano o en los carnavales indios de México, donde el pueblo baila vestido con tijeras o reflejando el mundo en los fragmentos de vidrio de sus tocados. El espejo salva una identidad más preciosa que el oro que los indígenas le dieron, en canje, a los europeos. ¿Acaso no tenían razón? ¿No es el espejo tanto un reflejo de la realidad como un proyecto de la imaginación?".

Ahora bien, yo tomo estas ideas simbólicas de Fuentes, para afirmar la urgente tarea de desenterrar el espejo de nuestra historia y de nuestra cultura, para darnos la conciencia de nuestra identidad, cuyos elementos o han sido olvidados o han sido confundidos con perversidad, para mantenernos débiles y

bajo la dependencia ignominiosa; y para que, con la luz de nuestra verdadera imagen nos orientemos en estos momentos trascendentales en que ha sonado la hora de la unión de los semejantes.

Por su parte, Octavio Paz, premio Nobel de Literatura, nos dice en su obra "Sor Juana Inés de la Cruz o Las Trampas de la Fe", "Una sociedad se define no sólo por su actitud ante el futuro si no frente al pasado: sus recuerdos no son menos reveladores que sus proyectos".

En consecuencia, es urgente estudiar nuestro pasado; fijar los valores que dan nuestro estilo de vida y nuestra cultura; analizar los problemas actuales y elaborar los proyectos que nos permitan vigorizar nuestra conciencia colectiva y afrontar, solidariamente, los problemas del presente. Con este propósito, en la Facultad de Derecho de la Universidad Anáhuac de México, se instituyó la cátedra "Estudios Iberoamericanos", cuyo programa se anexa, junto con una bibliografía básica.

## PROGRAMA DE LA CÁTEDRA: IBEROAMÉRICA, UNA COMUNIDAD

1. Las culturas precolombinas. Mesoamérica y sus grandes culturas. América del Sur. El legado cultural de las culturas indígenas.

2. España y Portugal en los siglos XIV y XV. Las grandes culturas ibéricas y su legado para la formación de Iberoamérica.

3. Descubrimientos, conquistas y colonización. Encuentro entre las culturas indígenas y las ibéricas.

4. El mestizaje. Las razas que concurren. Las castas. La raza cósmica en el pensamiento de José Vasconcelos. El mestizaje cultural.

5. Reflexión sobre los títulos morales y jurídicos de la conquista. Las Casas y Victoria.

6. La evangelización. Las órdenes religiosas que actúan. Los métodos en la evangelización. Misiones, monasterios, templos y escuelas.

7. La nueva sociedad iberoamericana. Etapa de su formación y las manifestaciones de la conciencia iberoamericana. Las lenguas castellana y portuguesa. La organización política. El Derecho. El movimiento cultural; imprenta; biblioteca; escuelas y universidades; las personalidades en las letras, en la filosofía, la historia y las ciencias. Arquitectura, pintura, escultura, música. La economía. Las grandes hazañas: conquista de las Filipinas y el torna-viaje. La ampliación del territorio de los virreynatos.

8. El imperio español. El régimen político. Los austrías y los borbones. ¿Fueron colonos los virreynatos de América? Política y economía ultramarina.

9. El caribe. Gobiernos y capitanías. Área de intenso comercio y de explotación de esclavos. La piratería protegida por Inglaterra y otras potencias. Presencia de Francia, Holanda y otros Estados.

10. La independencia iberoamericana. Las causas fundamentales. Las tentativas del siglo XVIII. Los movimientos del primer cuarto del siglo XIX y los

logros independentistas. Los caudillos interregionales. Bolívar, San Martín, Sucre, etc. La independencia del Brasil.

11. El nuevo orden. El liberalismo, el nuevo derecho. Inestabilidad política. Atraso económico. Estancamiento cultural. Las tentativas de unión iberoamericana. Bolívar y Lucas Alamán. Los movimientos demográficos de las nuevas naciones.

12. El imperialismo voraz norteamericano. La doctrina Monroe. La intervención en México y la mutilación de su territorio. Las maniobras imperialistas en las Antillas y Centroamérica. Las guerras fratricidas.

13. Unidad y diversidad. Revitalización cultural de Iberoamérica. Equilibrio político. La política económica. Las comunidades indígenas actuales. El "boom" literario y las nuevas manifestaciones culturales.

14. La hispanidad en Norteamérica. Movimiento migratorio y la identidad cultural de los conjuntos latinos. La acción represiva contra la migración y las arbitrariedades legales. Ley 1996.

15. Los esquemas y pactos de intercambio económico: el pacto Andino, Alac, Aladi, Mercosur, Tutla II, etcétera.

16. Las cumbres iberoamericanas: 1º a 6ª. Sus conclusiones y logros.

## BIBLIOGRAFÍA

ZEA, LEOPOLDO, *Filosofía e Historia*, Iberoamérica.

VASCONCELOS, JOSÉ, *La Raza Cósmica*.

VARIOS AUTORES, *Iberoamérica, una comunidad*, Instituto de Cooperación Iberoamericana.

ROBLEDO GÓMEZ, ANTONIO, *Idea y Experiencia de América*, Fondo de Cultura Económica.

SALAS PICÓN, MARIANO, *De la Conquista a la Independencia*, Fondo de Cultura Económica.

ZAVALA, SILVIO, *Filosofía de la Conquista*, F. C. E.

VASCONCELOS, JOSÉ, *Bolivarismo y Monroísmo*.

UREÑA HENRÍQUEZ, PEDRO, *Historia de la Cultura en América Hispánica*, F. C. E.

HARING, C. H., *El Imperio Español en América*, Alianza Editorial Americana.

PEREYRA, CARLOS, *El Fetiche Constitucional Americano*, Editor M. Aguilar.

———, *Los Estados Unidos y las Desmembraciones Territoriales de México*.

MORENO, LOERA SERVANDO, *Juicio Teórico y Enjuiciamiento Histórico del Encuentro de Dos Mundos en Vitoria*.

*Segunda Cumbre Iberoamericana*, Discursos y Documentos, F. C. E.

*Primera y Tercera Cumbres Iberoamericanas*, Fondo de Cultura Económica.

FUENTES, CARLOS, *El Espejo Enterrado*, F. C. E.