

# Documentar a través de la mirada del visitante: una experiencia de aprendizaje-servicio en la ONG de Aldeas Infantiles SOS

## *Documenting through the visitor's gaze: a service-learning experience at the NGO of SOS Children's Villages*

---

Arianna Fanio-González\*  
Universidad de La Laguna  
Departamento de Bellas Artes,  
Calle Padre Herrera, s/n, 38200,  
La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España

[afaniogo@ull.edu.es](mailto:afaniogo@ull.edu.es)  
<https://orcid.org/0000-0003-1941-8362>

Carlos Jiménez-Martínez\*\*  
Universidad de La Laguna  
Departamento de Bellas Artes,  
Calle Padre Herrera, s/n, 38200,  
La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España

[carjimen@ull.edu.es](mailto:carjimen@ull.edu.es)  
<https://orcid.org/0000-0002-4991-3121>

\* Personal de Investigación en Formación en el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna (ULL), beneficiaria del Programa Predoctoral de Formación del Personal Investigador en Canarias 2020 de la Consejería de Economía, Conocimiento y Empleo cofinanciado por el Fondo Social Europeo (FSE). Investigadora en el Grupo de Investigación e Innovación en Diseño y en el Grupo de Investigación de Diseño y Fabricación Digital, ambos de la Universidad de La Laguna. Miembro del Laboratorio de Diseño y Fabricación Digital (Fab Lab ULL). Posgraduada en Aplicaciones Multimedia por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Graduada en Diseño por la Universidad de La Laguna.

\*\* Profesor contratado Doctor. Premio extraordinario de Doctorado con una tesis sobre cultura del diseño y desarrollo local sostenible. Ha sido director de la Cátedra Institucional de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible Cabildo de Tenerife-Universidad de La Laguna (2017-2020), subdirector del Departamento de Bellas Artes de la ULL (2016-2021) y coordinador del Grupo de Investigación e Innovación en Diseño (2018-2023). Ha ejercido como profesor e investigador contratado en el Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica de la Università degli Studi di Sassari UNISS (Italia) y por la Universitat de Barcelona en el proyecto europeo TEMPUS 3D, Master in Design pour le Développement Durable des Productions Artisanales Locales, en Túnez (2014-2016). Posgraduado en “Ecodiseño: mejora ambiental de productos y procesos” por la Escuela Superior de Diseño Elisava (Universitat Pompeu Fabra-Universitat Autònoma de Barcelona). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, UPV-EHU.

Jorge de la Torre-Cantero\*\*\*

Universidad de La Laguna

Departamento de Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura

Calle Padre Herrera, s/n, 38200,

La Laguna, Santa Cruz de Tenerife

[jcantero@ull.edu.es](mailto:jcantero@ull.edu.es)

<https://orcid.org/0000-0001-5516-0456>

Editor: Rogelio del Prado Flores

<https://doi.org/10.36105/stx.2024n12.05>

*Fecha de recepción: 14 de agosto de 2023*

*Fecha de aceptación: 29 de agosto de 2023*

## RESUMEN

Esta comunicación explora una práctica de aprendizaje-servicio (ApS) en educación superior en diseño para abordar la necesidad de documentar y dar a conocer las iniciativas socioambientales de la ONG de Aldeas Infantiles SOS en Tenerife. A través de una visita de campo a las instalaciones de la ONG, un grupo de estudiantes universitarios conocen, sistematizan, proponen, comunican y reflejan las iniciativas en una pieza audiovisual. Así, el material generado busca ser un material didáctico recíproco entre entidades para dar a conocer buenas prácticas de ecodiseño en el territorio, siendo compartido para su evaluación y aplicación. Como resultado, la experiencia crea un espacio de aprendizaje colaborativo en el cual el alumnado tiene un protagonismo activo mientras brinda un servicio solidario y asimila conceptos curriculares.

**Palabras clave:** aprendizaje-servicio, diseño, educación superior, comunicación visual, aprendizaje colaborativo.

\*\*\* Doctor por la Universidad Politécnica de Valencia, programa oficial de doctorado en Diseño, Fabricación y Gestión de Proyectos Industriales. Pertenece al área de Expresión Gráfica en Ingeniería del Departamento de Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de La Laguna. Forma parte del Grupo de Investigación en Diseño y Fabricación Digital y del Grupo de Investigación de Habilidades Espaciales (DE-HAES) de la Universidad de La Laguna. Es miembro co-fundador e investigador del Laboratorio de Diseño y Fabricación Digital de la Universidad de Laguna (Fab Lab ULL). Imparte docencia en Metodología del Proyecto e Introducción a la Investigación en el Grado en Diseño, Expresión Gráfica y Diseño Asistido por Ordenador en el Grado de Ingeniería Electrónica y Automática, Modelado y Gestión de la Información de la Construcción (BIM) en el Máster Oficial en Gestión e Innovación Tecnológica en la Construcción y Fabricación Aditiva en el máster universitario en Informática Industrial y Robótica.

## ABSTRACT

This paper explores a service-learning practice in higher education in Design to address the need to document and raise awareness of SOS Children's Villages NGO's socio-environmental initiatives in Tenerife. Through a field visit to the NGO's facilities, a group of university students acquire knowledge, systematise, propose, communicate and reflect on the initiatives in an audiovisual piece. The material produced is intended to be a reciprocal didactic material between the entities, with the aim of disseminating good eco-design practices in the territory. It is shared for evaluation and application. As a result, the experience creates a collaborative learning space in which students play an active role while providing a service of solidarity and assimilating curricular concepts.

**Keywords:** service-learning, design, higher education, visual communication, collaborative learning.

## INTRODUCCIÓN

Esta comunicación aborda la documentación de iniciativas socioambientales del espacio de la ecogranja "La Aldea" de Aldeas Infantiles SOS en Tenerife mediante una práctica de aprendizaje servicio con estudiantes del grado en diseño de la Universidad de La Laguna, dentro de la asignatura de Ecodiseño. En la ecogranja se llevan a cabo diversos proyectos educativos socioambientales que, debido a los tiempos de ejecución y el foco de la actividad, su divulgación queda generalmente desactualizada o sin divulgar en entornos externos de la entidad.

Estas iniciativas presentan gran potencial para entablar escenarios de aprendizaje colaborativo entre la ONG y la universidad, ya que representan casos locales de ecodiseño de gran valor para el conocimiento colectivo. En consecuencia, el objetivo principal de este estudio es crear material educativo compartido que visualice e introduzca la cantidad, calidad, diversidad y actualidad de las actividades socioambientales llevadas a cabo por la organización en el territorio.

Para ello, se diseña una práctica de aprendizaje-servicio basada en una visita de campo, durante la cual los estudiantes asumen un rol activo de escucha y recopilación de información. Luego sistematizan, proponen, comunican y reflexionan sobre el tema documentado mediante la creación de una píldora formativa en formato audiovisual. Esta pieza se comparte con la ONG para su evaluación e implementación. Como resultado, este enfoque permite una

experiencia de aprendizaje colaborativa donde los estudiantes no solo participan activamente, sino que también contribuyen a la comunidad y asimilan conceptos del plan de estudios.

### *Marco teórico*

El aprendizaje servicio (ApS) se considera una metodología de innovación docente que permite introducir en el aula formal o no formal experiencias de aprendizajes basadas en un servicio a la comunidad, promoviendo valores cívicos, éticos y sociales. Existen diferentes teorías, propósitos, tendencias y objetivos que se han definido en la historia bajo este concepto, pero a modo general, según Tapia (2010) es un servicio solidario donde el estudiante tiene el papel protagonista para atender las necesidades reales de una comunidad mientras adquieren contenidos curriculares, reflexión, competencias para la ciudadanía y el trabajo e investigación. Esta propuesta pedagógica establece contextos reales para aprender y colaborar en un marco de reciprocidad, formar una ciudadanía activa y crear redes asociativas que mejoran cualitativamente la institución educativa y la actividad docente (Rubio y Escofet, 2017).

Este estudio se acoge a la teoría histórica-cultural del aprendizaje servicio que según recoge García y Lalueza (2019), se trata de un planteamiento que aúna el aprendizaje y el conocimiento derivado de la persona y la actividad como un todo. Esto, sostenido con teorías como la de Comunidades de Prácticas de Wenger (1998), quiere decir que la experiencia de aprendizaje está supeditada a los significados culturales concretos de los grupos participant.es sumados a la autoidentificación de los individuos con el propio grupo. De esta manera, no se enfoca la práctica en tareas de voluntariado sino en establecer un escenario de aprendizaje donde los destinatarios del proyecto y los estudiantes son proveedores y beneficiarios de servicios, reconociendo que se puede aprender de la comunidad y en la comunidad con objetivos compartidos (Tapia, 2010: 29; Taylor, 2017). Esto se aleja de la persecución del provecho individual y propone mecanismos de ayuda mutua para el progreso personal, económico y social (VVAA, 2009). El alumnado aporta a la práctica sus conocimientos iniciales, los comparte, percibe nuevos, los transforma y los devuelve al saber colectivo. Según Blanco y García (2021), a través de los proyectos de ApS los estudiantes descubren su relevancia en la sociedad y dan sentido a sus conocimientos teóricos, lo cual favorece un autoconcepto positivo, así como una autoestima más alta.

### *Marco contextual*

Aldeas Infantiles SOS (Aldeas Infantiles SOS, 2017) se define como una entidad internacional de asistencia a la infancia, que opera de manera privada, sin ánimo de lucro, interconfesional y sin afiliación política. La organización cuenta con diversos programas para atender la infancia y la juventud en situación de vulnerabilidad, impulsando su desarrollo y autonomía,

mediante el acogimiento en entornos familiares protectores y fortalecimiento de sus redes familiares, sociales y comunitarias. En España esta ONG se encuentra presente en ocho comunidades autónomas.

En Canarias, y concretamente en Tenerife, la Universidad de La Laguna mantiene vínculos colaborativos con esta organización en diversas áreas de conocimiento. En el marco de este estudio, la alianza surge de actividades de investigación y colaboración entre la ONG y los grupos de investigación de Investigación e Innovación en Diseño y el de Diseño y Fabricación Digital. Los temas de interés se centran en cuestiones de ecodiseño y en la accesibilidad y formación en diseño y fabricación digital.

Las actividades que se desarrollan en las sedes de aldeas infantiles en Canarias son muy variadas y dependen de los objetivos de cada programa y proyecto. En Tenerife, Aldeas Infantiles SOS contempla dentro de su Programa Transversal de Sostenibilidad la Ecogranja “La Aldea”. Un dispositivo para el desarrollo de programas educativos socioambientales que durante el curso académico ofrece actividades ambientales e intervenciones terapéuticas asistidas con caballos para niñas y niños de diferentes programas de aldeas, aulas enclave de centros escolares, otras organizaciones y particulares. En los meses de julio y agosto, su actividad se centra en el Campo de Verano, un proyecto educativo que reúne a jóvenes nacionales e internacionales de programas de aldeas para la convivencia intercultural, trabajar en el equilibrio entre el medio ambiente y el ser humano, así como fomentar el descubrimiento y construcción de una mirada conjunta entre jóvenes y adultos.

En otro espacio cercano a la Aldea de Tenerife, la entidad cuenta con el taller de madera, donde durante el año realizan talleres para rehabilitar, crear y personalizar muebles con jóvenes y familias. Utilizan maderas con certificado FSC<sup>1</sup> y disponen tanto de herramientas tradicionales de carpintería como de máquinas de control numérico computarizado de corte y grabado. Incorporando así, el diseño y la fabricación digital en algunas de las formaciones que imparten.

La cantidad, calidad, diversidad y actualidad de las actividades que lleva a cabo la ONG en el territorio son contenido de gran valor para introducirlos de forma teórica-práctica en el aula formal y no formal. La organización ha desplegado diversos canales de comunicación para compartir información sobre estas iniciativas, pero las visitas a sus instalaciones es la única vía que permite comprender y percibir plenamente su envergadura de manera actualizada. Durante una entrevista con el director territorial en Canarias, se profundizó en la comprensión del plan de comunicación de la ONG para entender las complejidades asociadas a la

<sup>1</sup> La etiqueta FSC (Forest Stewardship Council) es un indicador de que el artículo proviene de una fuente oficialmente reconocida, asegurando que la madera y sus derivados utilizados en la fabricación han sido obtenidos de manera ética y sostenible.

divulgación de sus actividades locales. Las dificultades fundamentales se originan en una estrategia de comunicación en redes de alcance nacional que dificulta el seguimiento y la identificación de acciones específicas de las comunidades autónomas. A nivel local, la diversidad de documentos y herramientas de comunicación, junto con la falta de personal específico para estas labores, dificulta la estructuración de los canales, el seguimiento y el mantenimiento de la información.

Dentro de la dinámica colaborativa entre la ONG y la universidad, es común llevar a cabo salidas de campo a la ecogranja y sus alrededores para conocer, explorar y transferir al estudiantado universitario los conocimientos de las actividades que realizan en la organización. Las salidas de campo complementan las enseñanzas teóricas del aula y generalmente conllevan un trabajo reflexivo posterior. Al observar y analizar esta dinámica, surgen preguntas relacionadas con la reciprocidad que se genera en estos encuentros: ¿qué se lleva el visitante y que deja a la comunidad y en la comunidad? ¿qué observa, percibe y reflexiona? Durante la actividad el visitante se sumerge en un entorno en el que absorbe y adquiere nuevos conocimientos, lo que a su vez fomenta la reflexión sobre la realidad que previamente conocía. Así que, ¿se puede diseñar la visita para que haya un canal de devolución a la entidad receptora en beneficio de conocimientos mutuos?

Desde este estudio enlazamos estas cuestiones con la posibilidad de dar visibilidad dentro y fuera del aula a las iniciativas socioambientales de la ONG con material educativo compartido. Así, emerge la idea de explorar una práctica de aprendizaje-servicio en el ámbito de la educación superior en diseño para la documentación de las actividades. En la propuesta pedagógica, el alumnado podrá poner en práctica sus conocimientos metodológicos y tecnológicos para aprender mientras da un servicio de comunicación visual en una pieza audiovisual, a modo de píldora formativa. Una experiencia para ejercer un rol proactivo, fortalecer el compromiso social y formar el pensamiento crítico-reflexivo para resolver problemas, tomar decisiones, trabajar en grupo, argumentar, comunicar y empatizar con el entorno.

### *Metodología*

La experiencia de aprendizaje-servicio se dirige a un grupo de estudiantes universitarios (n=18) de 3<sup>er</sup> y 4<sup>o</sup> curso del Grado en Diseño de la Universidad de La Laguna, durante el curso académico 2020/21. Estos estudios universitarios son impartidos en la Facultad de Bellas Artes y pertenecen a la rama de conocimiento de artes y humanidades. La práctica se integra en el contenido de la asignatura optativa Ecodiseño, dentro del marco de las actividades de apoyo docente llevadas a cabo por personal investigador en formación, y comprende tres sesiones con el estudiantado. Dado el breve periodo de ejecución de la actividad, se diseña la

práctica adaptando la estructura de proyectos de ApS propuesta por Puig *et al.* (2008), como se muestra en la Tabla 1 y que comprende las fases de preparación, realización y evaluación.

TABLA 1. ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE APS DE PUIG ET AL. (2008) PARA LA PRÁCTICA A REALIZAR.

Fase		Definición
1. Preparación		Planteamiento de la práctica Aps Alianza con otras entidades Planificación de la acción
2. Realización	2.1. Pre-visita	Preparación. Contexto y plan de trabajo
	2.2. Visita	Ejecución de la acción
	2.3. Post-visita	Cierre. Muestra de resultados
3. Evaluación		Evaluación del grupo participante Evaluación de entidades colaboradoras

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

En la fase de preparación, se define la práctica y se establecen las relaciones con la entidad colaboradora, así como los detalles sobre el aprendizaje-servicio, la cronología y la organización del grupo participante. Se establece la colaboración con la ONG de Aldeas Infantiles SOS, especificando la logística de la visita a sus instalaciones y la selección de iniciativas a documentar. Es importante destacar que, en el momento de llevar a cabo la práctica, diciembre de 2020, las restricciones de la COVID-19 acotan el número de personas en un mismo espacio. Siguiendo la normativa y considerando las iniciativas más pertinentes dentro del marco temático de la asignatura, se decide documentar seis de ellas, subdividiendo al grupo de estudiantes en grupos de trabajo de máximo cuatro personas. De esta manera, cada grupo documentará una iniciativa diferente. Las iniciativas socioambientales seleccionadas fueron:

- El taller de madera: taller en el que se realizan diseños de soluciones en madera utilizando tecnologías de fabricación digital.
- Bioconstrucción: domo geodésico y domo superadobe. Infraestructuras creadas con técnicas de construcción en tierra y madera.
- Agricultura ecológica y compostaje: zonas hortícolas y hortofrutícolas donde se realizan actividades agrarias centradas en la agricultura ecológica y la conservación del medio (suelo, agua, productos químicos, residuos, etc.).

- Educación ambiental y atención a la diversidad: acciones educativas en torno a la sensibilización ambiental y las terapias ecuestres con caballos.
- Laboratorio de la granja y cocina saludable: espacios educativos para la concienciación alimentaria y experimentación con residuos orgánicos.
- Bioconstrucción: ladrillos ecológicos y baldosas hidráulicas: espacios con maquinaria para elaborar bloques de tierra comprimida y baldosas hidráulicas de forma artesanal.

Durante la visita, los estudiantes pueden documentar las iniciativas utilizando las herramientas que consideren apropiadas, tanto en formato visual como sonoro. Con esa información y con la que puedan obtener de otras fuentes, se espera que realicen una sistematización, propongan soluciones, comuniquen hallazgos y reflejen la iniciativa documentada en una pieza audiovisual de hasta cinco minutos de duración. Esta pieza audiovisual debe incluir en las conclusiones tres posibles líneas de trabajo desde el diseño, a modo de reflexión según las necesidades u oportunidades detectadas durante la visita.

La fase de realización del ApS se organiza en las tres sesiones disponibles para el alumnado, que se dividen en: pre-visita, visita y post-visita. La sesión de pre-visita se lleva a cabo de forma telemática y tiene como objetivo establecer el contexto y la organización de la práctica. Durante esta sesión, se proporciona información teórico-visual sobre la ONG Aldeas Infantiles SOS en su contexto territorial y se rellena un cuestionario inicial basado en la técnica de empatía Q<sup>3</sup> (Pellicer y Batet, 2017). Este cuestionario persigue comprender las sensaciones, expectativas, habilidades y reflexiones que los estudiantes experimentan ante la perspectiva de participar en la práctica propuesta. Asimismo, se presenta detalladamente el plan de trabajo, permitiendo a los estudiantes elegir las iniciativas que desean documentar. Para facilitar la colaboración y el trabajo en equipo, se habilita un espacio virtual compartido.

En la sesión de la visita, cada grupo de estudiantes es acompañado por personal de la ONG y se distribuyen en los espacios de cada iniciativa a documentar. La duración prevista para la visita es de una hora, con una hora adicional reservada para abordar cualquier imprevisto, responder preguntas y permitir una exploración libre de los espacios adyacentes. Tras esta sesión, el alumnado tiene dos semanas para desarrollar la pieza audiovisual mediante trabajo autónomo. La sesión de post-visita, se realiza de manera telemática y marca el cierre de la práctica. En ella se comparte el material audiovisual y se debate al respecto. Cada grupo ha documentado una iniciativa diferente, por lo que es un espacio para comunicar y aprender colectivamente. El material audiovisual resultante es entregado en formato digital a la ONG para su evaluación y posible implementación.

En la fase de evaluación del ApS, aproximadamente un mes después de la realización de la práctica, se lleva a cabo un seguimiento de la experiencia de los estudiantes mediante una

encuesta final de la asignatura. Desde la parte de las entidades, se gestiona el material generado para su implementación educativa y se sigue la rúbrica de Puig *et al.* (2017) para la autoevaluación de la práctica de ApS realizada.

### *Resultados*

La fase de preparación dio como resultado el desarrollo de la práctica de aprendizaje-servicio, la cual, según su formato, Tapia (2020) la definiría como una práctica de aprendizaje-servicio híbrida o combinada, en donde se integran investigación y planificación virtual con salidas muy acotadas guardando el distanciamiento social.

Durante la fase de realización, el cuestionario de empatía arrojó resultados cualitativos significativos. El alumnado describió un marcado interés ante la perspectiva de la salida de campo, percibiéndola como una oportunidad para acceder a conocimientos que trascienden el ámbito del aula y la virtualidad. Subrayaron la escasez de ocasiones en el plan de estudios en las que se les haya brindado la oportunidad de salir del aula para conocer iniciativas de interés curricular. Esta situación se agrava en época de la declarada ‘nueva normalidad’ que se vive a finales de 2020 ante la COVID-19, donde se disminuía notablemente la posibilidad de realizar dinámicas participativas y grupales presenciales con el alumnado.

En el cuestionario el alumnado también expresa su predisposición a descubrir qué ideas proponer desde el diseño para la resolución de problemas de la ONG con fines comunicativos, divulgativos, creativos y sociales. Destacaron la oportunidad de contrastar los conocimientos adquiridos en el aula con situaciones reales, poniendo en valor el papel del diseño en las colaboraciones con entidades sociales y externas.

[...] en Aldeas Infantiles podríamos ver el diseño desde otro punto de vista mucho más social y colaborativo, creando espacios y proyectos en comunidad, (estudiante anónima).

En la visita de campo, el equipo de la ONG brindó una atención cercana y detallada a los grupos reducidos de estudiantes que participaban en cada una de las iniciativas a documentar como se muestra en la Figura 1. Tras la visita, en la ONG expresaron su satisfacción al percibir un notable interés, atención y preguntas pertinentes por parte del alumnado, subrayando el compromiso y la participación activa durante la experiencia presencial.

Durante las semanas de trabajo autónomo, en el espacio virtual compartido se fue apreciando la actividad colaborativa y autogestionada de los grupos de trabajo, en donde dispusieron diversidad de recursos: fotografías, grabaciones de audio, transcripciones, presentaciones y las piezas audiovisuales.

FIGURA 1. EJEMPLOS DE ELEMENTOS DOCUMENTADOS EN CADA UNA DE LAS INICIATIVAS



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

En la sesión de cierre, la visualización de los vídeos dio lugar a un conocimiento colectivo más profundo sobre todas las iniciativas documentadas. Las piezas audiovisuales siguieron una narrativa basada en el uso de fotografías y *voz en off*. Algunos grupos también incorporaron elementos dinámicos adicionales, como animaciones o grabaciones en primera persona para segmentos explicativos. Estos elementos adicionales fueron valorados y discutidos por el resto de los compañeros, destacando la amena presentación del contenido y su potencial como fuente de inspiración para futuros proyectos. Las reflexiones en las iniciativas desde la perspectiva del diseño sugerían la posibilidad de continuidad de las colaboraciones entre el alumnado y la entidad social. Además, la metodología de trabajo seguida permitió que las alumnas que no acudieron a la visita pudieran incorporarse en el proyecto.

Recibí toda la información vía telemática, fue bastante didáctico el ver cómo funcionaba un lugar así. Me ayudó escuchar todos los audios y vídeos de mis compañeras para adentrarme en la temática (estudiante anónima).

En la fase de evaluación, el cuestionario final muestra que el 63% del grupo de estudiantes califica la práctica en Aldeas Infantiles SOS como su experiencia cumbre de la asignatura. Entre los aspectos destacados comentan la ampliación de opciones proyectuales que les planteó la experiencia, el descubrimiento de situaciones en las que se encuentran y participan jóvenes como ellas, la fuerza del trabajo en equipo que transmite la ONG y la tangibilidad de poder colaborar desde el diseño en comunidades locales. Como resultado no esperado, tras la dinámica de la visita una alumna se inscribe como voluntaria en Aldeas Infantiles SOS.

El impacto emocional que tuvo en mí hizo que contactara con el director de voluntariado para organizar algunas jornadas de arte y diseño. Nos reunimos y hablamos sobre la importancia de los procesos creativos en los colectivos que viven en la Aldea (estudiante anónima).

A pesar de poner en disposición el material audiovisual generado para uso compartido entre entidades, el proceso de evaluación quedó pausado por falta de respuesta de la entidad social. Por lo que por el momento, el material audiovisual será usado en la asignatura como recurso educativo de apoyo para dar a conocer las iniciativas sociambientales de la ONG como casos reales de diseño sostenible en el territorio.

Por otro lado, al aplicar la rúbrica de autoevaluación de prácticas ApS desarrollada por Puig *et al.* (2017), los resultados obtenidos, como lo muestra la Figura 2, sugieren la posibilidad de extender en el tiempo el servicio para lograr un aprendizaje y concienciación social aún más significativos en los participantes. También se aprecia la posibilidad de introducir la planificación del aprendizaje-servicio como parte del trabajo en el aula y otorgar una dimensión pública al cierre para un mayor reconocimiento de la labor realizada. Entre los aspectos positivos se destaca la estrecha vinculación de la actividad con el contenido del aula, así como la promoción de mecanismos de autoorganización y reflexión en el ApS.

FIGURA 2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DE AP S SEGÚN LA RÚBRICA PROPORCIONADA POR PUIG ET AL. (2017).



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

## CONCLUSIONES

La experiencia pedagógica fue una práctica de aprendizaje-servicio caracterizada por un enfoque híbrido, adaptándose a la temporalidad disponible y a las restricciones derivadas de la COVID-19 en el momento de su realización. A través de una metodología de aprendizaje centrada en el alumnado, se lleva a cabo una experiencia piloto de colaboración entre el ámbito de Diseño de la Universidad de la Laguna y la entidad social de Aldeas Infantiles SOS en Canarias. Esta actividad permite introducir el estudio de casos reales en el aula y la participación activa del alumnado en el abordaje de una necesidad detectada.

En esta iniciativa, el grupo de estudiantes desarrolla el ApS para la creación de piezas audiovisuales con beneficio social. Dentro de sus competencias académicas la tarea de documentación pone en práctica sus habilidades como diseñadores para comunicar en un formato visual la recopilación, comprensión, interpretación y reflexión de la información recibida en la ONG, poniendo en valor los conocimientos metodológicos y tecnológicos que tienen para resolver problemas, tomar decisiones, trabajar en grupo, argumentar, comunicar y empatizar con el entorno.

El material resultante es una serie de recursos educativos inéditos que sintetizan, comunican y reflexionan sobre las iniciativas socioambientales de la ONG. Un material que está a disposición de ambas entidades para su evaluación e implementación. A pesar de la brevedad de la práctica, el alumnado ha manifestado un impacto positivo en su aprendizaje, resaltando la adquisición de conocimientos provenientes de otros contextos de formación con enfoque social, así como aquellos recibidos del resto del colectivo de la clase. No obstante, en la rúbrica de autoevaluación se identifican mejoras para la práctica ApS realizada, que implican considerar una mayor temporalidad, la inclusión de la participación del grupo de estudiantes en el diseño de la experiencia y la exposición pública de los resultados.

Desde un enfoque conceptual, la práctica sondea el rol estratégico de reciprocidad que los visitantes pueden desempeñar cuando exploran las instalaciones de la ONG. Con ello se ofrece una alternativa para indagar en la generación de contenido introspectivo y significativo de la entidad. Así, se arrojan resultados preliminares sobre los beneficios de aprendizaje-servicio que pueden derivar de experiencias con esta entidad social, los cuales se esperan seguir explorando en futuras colaboraciones.

### *Financiación*

La línea de investigación tiene el apoyo del Programa Predoctoral de Formación del Personal Investigador en Canarias 2020 de la Consejería de Economía, Conocimiento y Empleo, cofinanciadas por el Fondo Social Europeo (FSE), con una tasa de cofinanciación del 85% en el marco del Programa Operativo FSE de Canarias 2014-2020.

## AGRADECIMIENTOS

El equipo investigador-docente de este estudio desea expresar su sincero agradecimiento a Aldeas Infantiles SOS Canarias por su disposición, colaboración y cálida acogida.

## REFERENCIAS

- AAVV. (2009). Aprendizaje Servicio (ApS). *Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=399309>
- Aldeas Infantiles SOS. (2017) Dossier de prensa 50 aniversario [Informe técnico]. <https://cms.aldeasinfantiles.es/uploads/2017/12/DOSSIER-PRENSA-50-ANIVERSARIO-AGOSTO-2017.pdf>
- Blanco-Cano, E., García-Martín, J. (2021). El impacto del aprendizaje-servicio (ApS) en diversas variables psicoeducativas del alumnado universitario: las actitudes cívicas, el pensamiento crítico, las habilidades de trabajo en grupo, la empatía y el autoconcepto. Una revisión sistemática. *Revista Complutense de Educación*, 32(4), 639-649. <https://dx.doi.org/10.5209/rced.70939>
- Campo, L. (2008). El aprendizaje servicio en la universidad como propuesta pedagógica. Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades. Ediciones Octaedro. *Colección Recursos*, 108, 81-91. [http://www.ucv.ve/uploads/media/Aps\\_y\\_universidad.pdf](http://www.ucv.ve/uploads/media/Aps_y_universidad.pdf)
- García, D., Lalueza, J. (2019). Procesos de aprendizaje e identidad en aprendizaje-servicio universitario: una revisión teórica. *Educación XXI*, 22(2), 45-68. <https://doi.org/10.5944/educxxi.22716>
- Pellicer, C., Batet, M. (2017). *Pedagogías ágiles para el emprendimiento*. AulaPlaneta. España: Programa Educar el Talento Emprendedor de la Fundación Princesa de Girona. <https://docs.gestionaweb.cat/1551/pedagogias-agiles-para-el-emprendimiento.pdf>
- Pérez, L., Ochoa, A. (2017). El aprendizaje-servicio (APS) como estrategia para educar en ciudadanía. *Revista de Educación*, 12(2). Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi.org/10.17163/alt.vi12n2.2017.04>
- Puig Rovira, J. M., Martín García, X., & Rubio Serrano, L. (2017). ¿Cómo evaluar proyectos de aprendizaje servicio? Voces De La educación, 2(4), 122-132. <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/72>
- Puig, J. M., Martín, X., Batlle, R. (2014). *Rúbrica para la autoevaluación y la mejora de los proyectos de aprendizaje-servicio*. Barcelona: Fundació Bofill. <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/72>

- Rubio, L., Escofet, A. (2017). Aprendizaje-servicio (ApS): claves para su desarrollo en la Universidad. Editorial Octaedro. *Colección Educación Universitaria*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Service-Learning 2000 Center. (1996). *Service Learning Quadrants*. Palo Alto, California: Stanford University. [https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Cuadrantes-del-aprendizaje-servicio-Fuente-Service-Learning-2000-Center\\_fig1\\_318212627](https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Cuadrantes-del-aprendizaje-servicio-Fuente-Service-Learning-2000-Center_fig1_318212627)
- Tapia, M. N. (2010). La propuesta pedagógica del “Aprendizaje-Servicio”: una perspectiva latinoamericana. *Tzhoecoén*, 5, 23-43. <https://www.clayss.org.ar/archivos/TZHOE-COEN-5.pdf>
- Tapia, M. (2017). *Aprendizaje y servicio solidario en el sistema educativo y las organizaciones juveniles*. Buenos Aires, Ciudad Nueva. [https://www.clayss.org.ar/23SEM/bag-of-materials/assets/2000\\_La\\_solidaridad\\_pedagogia.pdf](https://www.clayss.org.ar/23SEM/bag-of-materials/assets/2000_La_solidaridad_pedagogia.pdf)
- Tapia, M. N. (2020). Editorial. *RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 10, 1-11. <https://doi.org/10.1344/RIDAS2020.10.1>
- Taylor, A. (2017). Service-Learning Programs and the Knowledge Economy: Exploring the Tensions. *Vocations and Learning*, 10, 253-273. <https://doi.org/10.1007/s12186-016-9170-7>
- Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge, United Kingdom: The Press Syndicate of the University of Cambridge.

Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

